

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**«Мурманский арктический государственный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.13.05 Молодежные субкультуры**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**39.03.03 Организация работы с молодежью  
направленность (профиль) Технологии реализации молодежной политики**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2021**

год набора

**Составитель(и):**

Петошина С.И., канд.филос.наук,  
доцент кафедры философии,  
социальных наук и права  
социального обеспечения

Утверждена на заседании кафедры  
философии, социальных наук и права  
социального обеспечения  
Социально-гуманитарного института  
(протокол № 7 от 23 апреля 2021 г.)

Переутверждена на заседании кафедры  
философии, социальных наук и права  
социального обеспечения  
Социально-гуманитарного института  
(протокол № 9 от 24 июня 2021 г.)

Зав. кафедрой

Жигунова Г.В.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина **нацелена** на формирование у студентов представления о феномене молодежной субкультуры, ее исторических и социально-культурных условиях становления и развития в современном обществе.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<b>5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать: - ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры; - основной понятийный аппарат («молодежная культура», «молодежная субкультура», «молодежная контркультура», «неформальное молодежное объединение» и т.д.); - исторические и социально-культурные условия, способствующие появлению и развитию молодежных субкультур; - особенности молодежной субкультуры как уникальной молодежной общности; - основные черты, присущие субкультуре, образующие ее стиль; связь стиля и идеологии субкультуры; - основную типологию субкультур; - особенности трансформации субкультур в современном обществе; - содержание, идеологию, стиль и образ жизни наиболее фундаментальных субкультур Европы, США и России.
	<b>5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	
	<b>5.3.</b> Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Уметь: - оперировать основными терминами и понятиями («молодежная культура», «молодежная субкультура», «молодежная контркультура», «неформальное молодежное объединение» и др.); - разбираться в основных

		<p>направлениях и подходах к изучению молодежных субкультур; в том числе с позиций ведущих социологических теорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать специфику молодежных субкультур как уникальных сообществ;</li> <li>- выделять социальные проблемы и социокультурные противоречия, связанные с возникновением субкультур;</li> <li>- определять функционально-содержательную составляющую субкультур как молодежных общностей.</li> <li>- разбираться в основных субкультурных течениях; причинах их возникновения и трансформаций;</li> <li>- анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе, включая появление «новых» субкультур.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного осмысления и анализа причин и условий возникновения и развития молодежных субкультур как уникальных общностей со своей спецификой, потребностями и идеологией;</li> <li>- способами определения актуальных социологических теорий и подходов к изучению молодежных субкультур, способных служить методологической основой для решения практических исследовательских задач, в том числе в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками самостоятельного анализа различных процессов, происходящих в субкультурной сфере; выявления проблем молодежных субкультур в современном обществе.</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки **39.03.03 Организация работы с молодежью**, направленность (профиль) **Технологии реализации молодежной политики**.

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц или 180 часов (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них:		Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ		В интерактивной форме*	В форме практической подготовки*	Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
2	3	5	180	14	28	-	42	14	-	111	-	27	Экзамен
Итого:		5	180	14	28	-	42	14	-	111	-	27	Экзамен

Интерактивная форма реализуется в виде деловых игр, творческих заданий, работы с видео- и презентационными материалами.

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них:		Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ		Из них в интерактивной форме	В форме практической подготовки*		
<b>Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты исследования феномена молодежной субкультуры</b>									
1.	Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры	1	2	-	3	-	-	12	
2.	Контркультура и молодежная	1	2	-	3	-	-	12	

	субкультура								
3.	Субкультурные аспекты неформальных молодежных объединений	2	2	-	4	2	-	12	
<b>Раздел 2. Субкультурные практики</b>									
4.	«Черные» субкультуры	2	4	-	6	2	-	15	
5.	Хипстеры, битники («Разбитое поколение» в США 40-50 гг. XXв.); Тедди Бойз. Круг британских интеллектуалов. («Поколение сердитых молодых людей» в Великобритании)	2	4		6	2	-	15	
6.	Субкультуры «свободы и успеха»: моды, байкеры, яппи	2	4		6	2	-	15	
7.	Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения (хиппи, панки, рейверы, скинхэды, готы, эмо, хип-хоп культура)	2	6		8	4	-	15	
8.	Игровые субкультуры: хакеры, геймеры, ролевики	2	4		6	2	-	15	
	<b>Экзамен:</b>								<b>27</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>-</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>111</b>	<b>27</b>

### Содержание дисциплины (модуля)

#### Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты исследования феномена молодежной субкультуры

##### Тема 1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры

Понятие субкультуры. Сущностные характеристики субкультуры. Молодежная субкультура: проблема нормы и девиации. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации молодого человека. Значение стиля для молодежной субкультуры и его основные элементы. Культура, молодежная культура и молодежная субкультура: соотношение понятий. Основные концепции молодежной субкультуры. Типология молодежной субкультуры.

##### Тема 2. Контркультура и молодежная субкультура

Понятие контркультуры. Классическая и неклассическая трактовки контркультуры. Основные концепции контркультуры (Г. Маркузе, Ч. Рейч, Т. Роззак). Цели, задачи и ценности контркультуры. Молодежь как носитель контркультурной революции. Молодежная революция 1968 года – проблемы исследования и интерпретации. Ситуационистский интернационал и его наследие. «Симбиоз» контркультуры и молодежной субкультуры в молодежной революции 60-х годов XX века. Молодежная контркультура и субкультура: демаркация понятий.

##### Тема 3. Субкультурные аспекты неформальных молодежных объединений

Понятие «неформальность». Характеристика неформальных объединений. Мотивы участия молодежи в неформальных группировках и объединениях. Субкультурные аспекты неформальных объединений просоциальной и асоциальной направленностей.

## **Раздел 2. Субкультурные практики**

### **Тема 4. «Черные» субкультуры**

Зутис. Карибский и Западный стиль. Джаз – музыка «черных» субкультур. История развития джаза и его значение для образования субкультур. Раастафари и раастафарианство. Раастаманы.

### **Тема 5. Хипстеры, битники («Разбитое поколение» в США 40-50 гг. XX в.); Тедди Бойз. Круг молодых британских интеллектуалов (Поколение «сердитых молодых людей» в Великобритании)**

Хипстеры, битники («Разбитое поколение» в США 40-50-е гг. XX века). Тедди Бойз/ Теддиз. Круг молодых британских интеллектуалов. (Поколение «сердитых молодых людей» в Великобритании).

### **Тема 6. Субкультуры «свободы и успеха»: моды, байкеры, яппи**

Байкеры – идеология, символика, образ жизни. Моды (Великобритания: 50-е гг. XX в.). Яппи – субкультура успешных деловых молодых людей (80-е гг. XX в. – по настоящее время).

### **Тема 7. Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения**

Хиппи: социальный и политический контекст появления движения, идеология, участники движения. Панк-культуры: социальный контекст, мода, музыка, символика, ценности. Субкультуры рейва – рейверы. История скинхед-движения: социальный контекст, символика, идеология и ценности. Готы: ценности, символика, музыка, мода. Эмо: элементы детскости как протестные формы миру взрослых. Хип-хоп движение: история и современность.

### **Тема 8. Игровые субкультуры: хакеры, геймеры, ролевики**

Хакеры – субкультура интеллектуалов: история появления, этапы развития хакерства, социальная среда, типология, участники, деятельность. Игровые субкультуры: ролевики: исторические реставрации, толкиенисты, фэны-игроманы; геймеры и т.д.: сущность и специфика субкультур.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

### **Основная литература:**

1. Гуревич, П.С. Культурология: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 327 с.: ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. -

ISBN 978-5-238-01289-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>

2. Манько, Ю.В. Социология молодежи: учебное пособие / Ю.В. Манько, К.М. Оганян. - 2-е изд., доп. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2010. - 336 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0262-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255793>

3. Мосиенко, Л.В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры: монография / Л.В. Мосиенко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 228 с.: табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7410-1323-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439231>

#### **Дополнительная литература:**

1. Евстратова, Т.А. Основы молодежной политики: учебное пособие / Т.А. Евстратова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 242 с.: ил. - Библиогр.: с. 231-237. - ISBN 978-5-4475-9435-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473944>

2. Организация работы с молодежью: учебное пособие / под ред. Е.П. Агапова, Л.С. Деточенко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 738 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5185-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362866>

3. Сергеев, С.А. Молодежная субкультура готов: генезис, стиль, влияние на массовую культуру [Электронный ресурс]: монография / С.А. Сергеев, Т.С. Абдуллина. - Электрон. дан. - Казань: КНИТУ, 2016. - 152 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102000>

4. Чирун, С.Н. Молодёжная политика в ситуации постмодерна. Модели, механизмы, риски / С.Н. Чирун. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 524 с. - ISBN 978-5-4458-4650-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222121>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства: не используется

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:  
IBM SPSS Statistics 22  
Microsoft Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:  
не используется

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства  
Adobe Reader

## **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

## **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

## **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.